



AsiloBianco

STUDI APERTI XII EDIZIONE

PAESAGGI MIRATI

RASSEGNA DI ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO

AMENO (NO) 1-2-3 Luglio 2016

**SOCIAL UTOPIA.**

**PROGETTI E VISIONI TRA IMPEGNO SOCIALE  
E CREATIVITA'**

Nei giorni 1-2-3 luglio 2016 ad Ameno si è svolto il festival delle arti **STUDI APERTI** che, all'interno di un ambito multidisciplinare, ogni anno invita artisti, architetti, designer e scrittori a lavorare sul territorio.

Studi Aperti è un progetto di Asilo Bianco, nato nel 2005 dall'idea di un gruppo di artisti di Ameno, **Enrica Borghi, Angelo Molinari, Fausta Squatriti e Riccardo Sinigaglia** che decisero di aprire le proprie case-studio al pubblico inaugurando così una modalità di fruizione dell'arte nuova, diretta e immediata.

Il festival Studi Aperti è giunto alla dodicesima edizione, e la rassegna di architettura del paesaggio **PAESAGGI MIRATI**, curata da **ELENA BERTINOTTI** di DA-A ARCHITETTI, propone per il secondo anno consecutivo il tema **"SOCIAL UTOPIA", riflessioni su progettualità e creatività legate all'impegno sociale.**

**L'incontro tra l'arte e il sociale dunque, tra il fare artistico e la progettazione nella società.**

**In questa edizione in particolare sono stati presentati progetti sui temi delle pratiche responsabili di sviluppo sostenibile in contesti internazionali, progetti di integrazione e accoglienza con stranieri richiedenti asilo, ricognizioni urbane, progetti di riuso collettivo di spazi in abbandono e progetti di spazi non convenzionali che predispongono al dialogo, all'aggregazione e all'incontro tra le persone.**

Il riferimento con il Padiglione Italia della Biennale di Architettura è molto forte, con **"TAKING CARE – Progettare per il Bene Comune"**, il team curatoriale **TAMassociati** sviluppa il tema dell'architettura come arte sociale e strumento al servizio della collettività. TAMassociati ha presentato ad Ameno il progetto per il **Centro Pediatrico di Port Sudan** di Emergency.

Sempre sui temi di cooperazione internazionale sono stati presentati i progetti di **Elisabetta Bianchessi**, **Coltivare Futuro. Agricoltura Urbana a Città dei Morti, Il Cairo**, in collaborazione con LiveinSlums e il progetto **Mathare** di **LiveinSlums** coordinato da **Gaetano Berni e Silvia Orazi** con le foto di **Filippo Romano**.

LiveinSlums è una Organizzazione Non Governativa e un'agenzia di ricerca, che raggruppa professionisti con esperienze in ambiti disciplinari diversi (architetti, designer, fotografi, registi, sociologi, agronomi, paesaggisti).

Sui temi dell'accoglienza degli stranieri richiedenti asilo hanno lavorato lo studio **Caravatti\_Caravatti** che, all'interno della rassegna, ha portato **Comunità e Integrazione - dialoghi contemporanei**, uno studio di sintesi di un corso di conversazione in lingua italiana rivolta ad un gruppo di stranieri richiedenti protezione internazionale ospitati dal centro servizi di accoglienza del Consorzio Comunità Brianza.

All'interno dello stesso tema, **Gianmaria Sforza**, ha portato ad Ameno il progetto di un "piccolo mobile" pensato per la prima accoglienza, a sostegno dell'iniziativa **"Sedersi a Magnì. Arredi Migranti"** nata dal progetto "Costruiamo Saperi" in corso a Ragusa, di Architetti Senza Frontiere Italia Onlus coordinato da Silvia Nessi.

Sul recupero e riuso dello spazio collettivo l' **Advanced School of Architecture**, un percorso didattico di eccellenza rivolto a una selezione di studenti delle Scuole del Politecnico di Milano, con i docenti Diego Cisi, Paolo Citterio, Valerio Tolve, Matteo Moscatelli, ha presentato: **#ReVIEWAL / Remembering Virgil: Exhibition Wellness Accommodation Landscape** per il recupero del Forte di Pietole di Mantova.

Un'indagine sui luoghi marginali, privi di integrazione, connotati dall'assenza di uso e funzione ma anche da una speranza per il futuro è stata presentata da **Fabio Oggero, Supercity** e il lavoro fotografico, "**Piastrelline memory**" di **Francesco Brugnetta**, ha indagato le texture dei condomini anni '50 e '70, dando vita a un allestimento e a un gioco.

Alla rassegna, che indaga le relazioni tra l'arte e il sociale, **A4Adesign** ha presentato **Passante Ameno**, un'installazione che modifica lo spazio urbano, ne scardina le regole e invita le persone a cambiare abitudini.

**Es-arch Enrico Scaramellini** ha presentato **Coccinelle**. Come tante coccinelle, una serie di dischi di legno, in attesa di essere utilizzati come sedute nel parco, si trovano posati su una struttura di steli artificiali.

**Officina82** con **Trois cabanes, un village**, con una struttura in ferro, ha giocato con il concetto di riparo, tre elementi disposti a formare uno spazio d'incontro, fulcro di un'idea di nuova socialità.

Sabato 2 luglio si è tenuto l'incontro con **Marco Ferreri** che ci ha presentato il progetto "**La Casetta del Viandante**" i cui prototipi sono attualmente in mostra a Milano nel cortile della Statale presentati al fuorisalone all'interno di Open Borders e designati come mostra ufficiale della XXI Triennale Internazionale di Milano "21st Century. Design After Design". All'incontro hanno partecipato Lorenzo Consalez, Tullio Bagnati, Paolo Lampugnani, Elisabetta Bianchessi.

Nel Salone centrale del Museo Tornielli è stata proposta la mostra "**50+!. Il grande gioco dell'industria**", curata da **Francesca Molteni**, iniziativa realizzata da Museimpresa in collaborazione con il Museo Alessi. Una macchina del tempo, un racconto attraverso gli oggetti ritmato da invenzioni, intuizioni e visioni.

Il festival è stato accompagnato da **24hoursworkshop** di **Enrica Borghi**, un laboratorio diretto dall'artista per un'occasione di partecipazione nell'ideazione di un'opera d'arte poetica, il grande abito "La Regina".

Si è consolidata la collaborazione con alcune gallerie: Opere Scelte, Burning Giraffe Art Gallery, Bottega Gollini, MEB Arte Studio, Cristina Moregola Gallery

**Nella sezione ARTE a cura di Francesca Gattoni e Andrea Grotteschi** hanno partecipato: Enrica Borghi, Cesare Viel, Fausta Squatriti, Angelo Molinari, Jay C. Lohmann, Lillian Daddi, Nataly Maier, Luciano Pivotto, Aurelio Andrighetto, Monika Gasser e Pia Gisler, Francesca Gagliardi, Mauro Cappelletti, Francesco Brugnetta, Alda Failoni, Maurizio Corradi, Paul Dorn e Laura Mercadante (DadAmeno), Giancarlo Bedoni, Davide Marini, Tiziano Bertona, le Tricottine di Ameno, Giovanni Cesca, Salvatore Zito, Adrian Hossli, Josef Gnos, Nadia Pivetta, Ameno Geo Design, Di.Va, Sul filo dell'arte, Attilio Tono, Werner Schmid, Brigitte Bauder, Denise Orrù, Romina Bassu. Durante tutta la durata del festival sono stati proposti concerti, spettacoli, performance e workshop.

Organizzazione e coordinamento STUDI APERTI:

**ASILO BIANCO, Via Zanoni 17, Ameno. [www.asilobianco.it](http://www.asilobianco.it) - [info@asilobianco.it](mailto:info@asilobianco.it)**

Organizzazione e coordinamento Paesaggi Mirati:

**Elena Bertinotti DA-A ARCHITETTI - [www.da-a.it](http://www.da-a.it) - [bertiele@libero.it](mailto:bertiele@libero.it)**

web site: [www.studiaperti.it](http://www.studiaperti.it) -[www.asilobianco.it](http://www.asilobianco.it) .[www.museotornielli.it](http://www.museotornielli.it) -[www.cuoreverdetraduelaghi.it](http://www.cuoreverdetraduelaghi.it)

UFFICIO STAMPA

**Alessandra Valsecchi** - cell. 340 3405184

**Crediti fotografici: Fabio Oggero**

<http://cargocollective.com/fabiooggero>

**e foto di Francesco Lillo, Pier Maulini**



**TAMassociati** *Centro pediatrico di Port Sudan*, foto Fabio Oggero



**Elisabetta Bianchessi**, *Coltivare Futuro. Agricoltura urbana a Città dei Morti, Il Cairo*, foto Fabio Oggero



**ADVANCED SCHOOL OF ARCHITECTURE** #ReVIEWAL/Remembering Virgil: Exhibition Wellness Accomodation Landscape, foto Fabio Oggero



**Spazio Benoit**, foto Fabio Oggero



Officina82, *Trois cabanes, un village*, foto Fabio Oggero



Liveinslums, *Mathare (Nairobi)*, foto Fabio Oggero



**Gianmaria Sforza, *Piccolo Mobile*, a sostegno dell'iniziativa "Sedersi a Magnì, Arredi migranti",**  
foto Fabio Oggero (1) e Francesco Lillo (2)



Caravatti\_Caravatti, *Comunità e Integrazione - dialoghi contemporanei*, foto Fabio Oggero



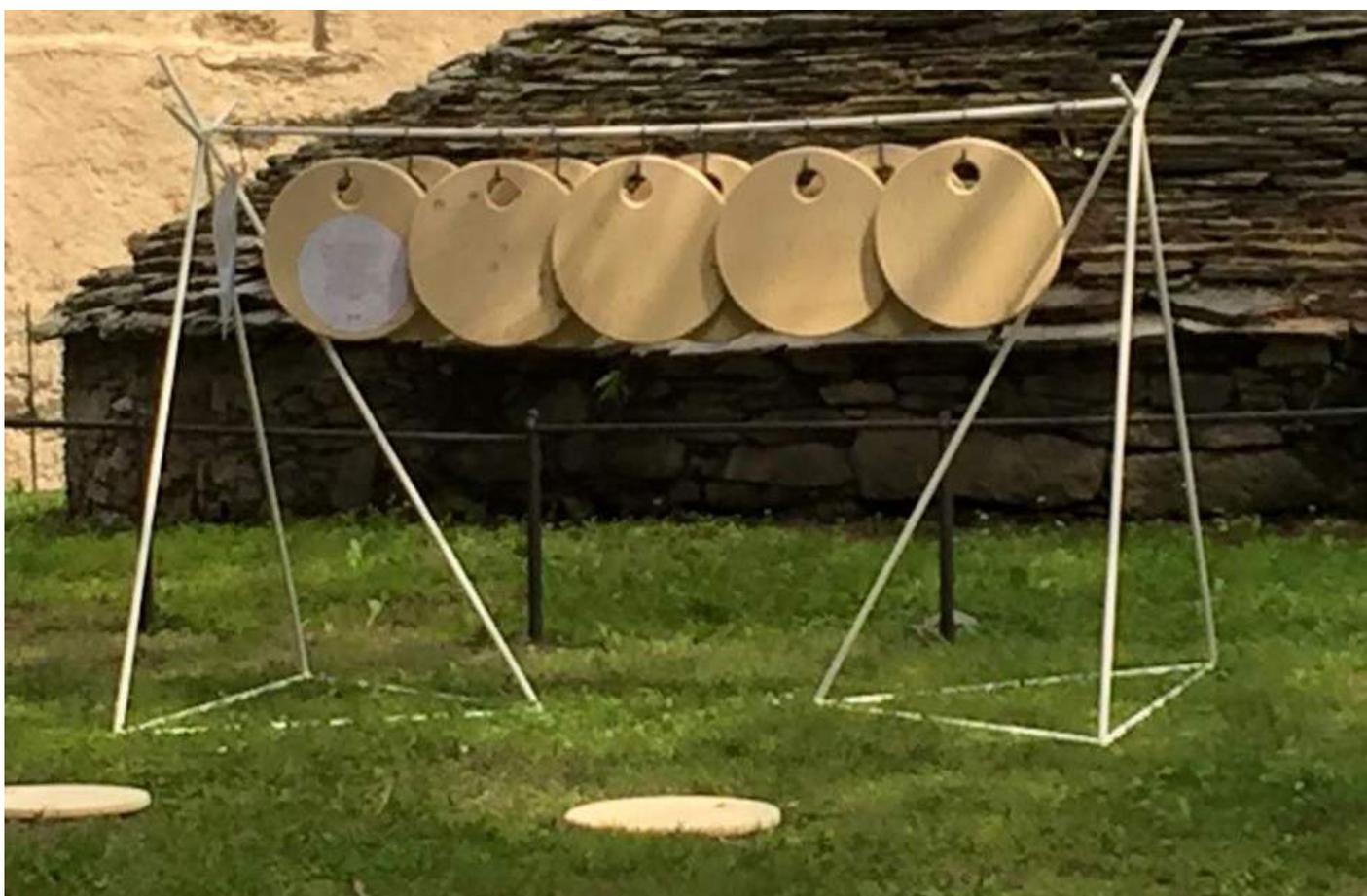
**Caravatti\_Caravatti**, *installazione su CASSapanca di Es-arch Enrico Scaramellini*, foto Fabio Oggero



**Fabio Oggero**, *Supercity*, foto Fabio Oggero



**A4Adesign**, *Passante Ameno*, foto fabio Oggero (1) e Pier Maulini (2-3-4)



**Es-arch Enrico Scaramellini architetto, *Coccinelle*, foto Fabio Oggero e Enrico Scaramellini**



Installazioni a Villa Pastori, foto Fabio Oggero



**Enrica Borghi, *Déchart 4 (medusa)***, foto Fabio Oggero



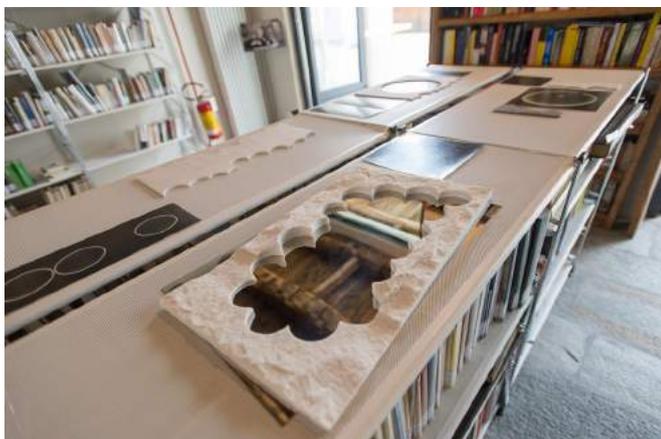
**Aurelio Andrighetto, *Sculture impossibili***, foto Fabio Oggero



**Tricottine di Ameno**, foto Fabio Oggero



**Studio Bedoni**, foto Fabio Oggero



1 - Francesco Brugnetta 2- Caravatti\_Caravatti su CASsapanca di Es-arch Enrico Scaramellini  
 3 - Sul Filo Dell'Arte 4 - Angelo Molinari  
 5 - Romina Bassau presentata da MEB Arte Studio - 6 Francesca Gagliardi  
 7 - Recycled Stones 8- Lillian Daddi  
 Foto : Pier Maulini (1) e Francesco Lillo (3-8)



1 - 2 Inaugurazione Studi Aperti e Mostra 50 +! Il Grande gioco dell'industria, curata da Francesca Molteni  
3 - 4 Incontro con Marco Ferreri "La Casetta del Viandante"  
5 - Villa Pastori laboratori di incisione e pietra ollare 6 - 24hoursworkshop di Enrica Borghi  
7- Cesare Viel, performance 8 - Pic nic in bianco  
Foto: Francesco Lillo